

Аннотация к рабочей программе «Литература»

Название предмета	Литература
Класс	6-9
Реализуемый УМК	<p>1) Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. /Под ред. Чертова В.Ф. Литература 6 класс (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение»</p> <p>2) Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. /Под ред. Чертова В.Ф. Литература 7 класс (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение»</p> <p>3) Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М., и др. /Под ред. Чертова В.Ф. Литература 8 класс (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение»</p> <p>4) Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М., и др. /Под ред. Чертова В.Ф. Литература (в 2х частях) АО «Издательство «Просвещение»</p> <p>Программа соответствует требованиям ФГОС ООО</p>
Срок реализации программы	2022-2026 гг
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Учебным планом на изучение литературы в 6-9 классе отводится:</p> <p>6 класс - 102 часа (3 часа в неделю), 7 класс – 68 часов (2 часа в неделю), 8 класс- 68 часов (2 часа в неделю), 9 класс- 102 часа (3 часа в неделю)</p>
Основные содержательные линии	<p>6 класс: «Образ человека в литературе», «Мифология», «Античная литература», «Героический эпос народа», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Жанр баллады в зарубежной литературе», «Русская литература XIX века», «Нонсенс и абсурд в литературе», «Русская литература XX века», «Жанр песни в русской поэзии», «Зарубежная литература», «Жанр повести в русской литературе»</p> <p>7 класс: «Сюжет как метафора жизни», «Древнерусская литература», «Классические сюжеты в мировой литературе», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература»,</p> <p>8 класс: «Литературные роды и жанры», «Древнерусская литература», «Духовная традиция в русской поэзии», «Зарубежная литература XVII века», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Тема Великой Отечественной войны в русской литературе», «Зарубежная литература XX века»,</p> <p>9 класс: «Художественный мир», «Древнерусская литература», «Литература Европейского возрождения», «Зарубежная литература XVII—XVIII века», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература первой половины XIX века», «Русская литература первой половины XIX века», «Русская литература XX века»</p>
Результаты освоения учебного предмета	К концу обучения выпускник научится: <u>Устное народное творчество</u>

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; видеть необычное в обычном устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на

уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).